



6 DÍAS / 5 NOCHES

Mariña Lucense

SERVICIOS INCLUIDOS:

- 5 NOCHES en el HOTEL NORDÉS 3 *** SUP
- SERVICIO DE AUTOBÚS
- GUÍA ACOMPAÑANTE PROFESIONAL
- 4 ALMUERZOS EN RESTAURANTE
- ENTRADA Y ACCESO A OS TEIXOIS
- ENTRADA FÁBRICA DE SARGADELOS
- AGUA Y VINO EN ALMUERZOS Y CENAS
- SEGURO BÁSICO DE ASISTENCIA EN VIAJE



DÍA 1.- RECOGIDA EN LUGARES DE ORIGEN. TRASLADO A HOTEL EN MARIÑA LUCENSE. ALMUERZO EN EL HOTEL. VISITA A SOUTO DA RETORTA (BOSQUE DE GIGANTES) Y PORTO DO VICEDO. CENA EN EL HOTEL.

DÍA 2.- VISITA A LA MARIÑA LUCENSE. (PLAYA DE LAS CATEDRALES Y RIBADEO). ALMUERZO EN EL HOTEL. VISITA A SOUTO DA RETORTA (BOSQUE DE GIGANTES) Y PORTO DO VICEDO. CENA EN EL HOTEL.

Desayuno y salida hacia la playa de Aguas Santas, más conocida como Playa de las Catedrales, uno de los destinos turísticos más visitados de Galicia. Podremos disfrutar de las vistas a las singulares formaciones de los acantilados de la Praia das Catedrais (dependiendo de la marea, imprescindible marea-podría variar el orden de las visitas del día). Visita a Ribadeo, ubicada en la orilla oriental del río Eo que vincula naturalmente el territorio galaico con las vecinas tierras asturianas en la otra orilla. El marqués de Sargadelos fue el impulsor moderno de esta ciudad cuyo edificio más sobresaliente es el pazo modernista de los hermanos Moreno. Almuerzo en el hotel. Por la tarde salida hacia Souto de Retorta singular bosque también conocido como eucaliptal de Chavín, cuenta con algunos de los ejemplares de mayor altura y envergadura del continente europeo, como el famoso "Avó" (Abuelo), plantado hacia 1880, con más de 67 m de altura y 10,5 m de perímetro. En nuestro paseo por este bosque de gigantes podremos admirar las colosales dimensiones de estos eucaliptos abuelos y jugar a abrazar sus troncos formando una cadena de brazos unidos. A continuación, nos acercaremos hasta Porto do Vicedo, típica villa de pescadores de la Mariña Lucense que ha conservado su fuerte carácter marítimo. Su singular puerto pesquero nos enlaza con la playa de Vidreiro situada a continuación del dique del puerto disfrutaremos de una vista privilegiada de la misma desde el paseo marítimo que la rodea. En las proximidades encontramos la Playa de caolín, que debe su nombre a un antiguo lavadero de este material por allí asentado. La finura de su arena extraordinariamente blanca, así como la vegetación que tiene alrededor, la convierten en una playa multitudinaria, pues, a pesar de su escaso tamaño, podría ser un paraíso donde perderse. Regreso al hotel y cena.

DÍA 3.- VISITA AL PASEO DE LOS ENAMORADOS, FÁBRICA DE SARGADELOS Y BURELA. ALMUERZO EN EL HOTEL. VISITA A SAN CIBRAO Y FOZ. CENA EN EL HOTEL.

Desayuno y salida hacia el Parque Natural de Sargadelos, un enclave mágico inundado de árboles y vestigios de lo que fue (y en cierta medida aún es), uno de los conjuntos fabriles más importantes de los siglos XVIII y XIX, la fábrica de cerámica y porcelana de Sargadelos. Creada sobre lo que anteriormente había sido una fábrica de loza, en sus primeros años (principios del siglo XIX) funcionó solamente como empresa siderúrgica, sin embargo, Antonio Raimundo Ibáñez (Marqués de Sargadelos, Santa Eulalia de Oscos 1749 – Ribadeo 1809) no tardó en incorporar la fabricación de loza a sus actividades. Hoy en día tanto la antigua fábrica como su entorno, compuesto por el pazo do Marqués, la casa de administración (actual museo histórico de Sargadelos), los hornos de calcinar y los espacios aledaños (senda botánica do monte Escarabelada, fonte da Tella, presa do río Xunco y Paseo dos Namorados – que servían para abastecer de los recursos necesarios a la industria, están catalogados como Conjunto Histórico Artístico. Hoy en día tanto la antigua fábrica como su entorno, compuesto por el pazo do Marqués, la casa de administración (actual museo histórico de Sargadelos), los hornos de calcinar y los espacios aledaños (senda botánica do monte Escarabelada, fonte da Tella, presa do río Xunco y Paseo dos Namorados) que servían para abastecer de los recursos necesarios a la industria, están catalogados como Conjunto Histórico Artístico. A continuación, disfrutaremos de un relajante paseo por El Paseo dos Namorados, una ruta muy cortita donde estaremos acompañados por el río Xunco y abundante vegetación hasta llegar a una presa. Esta presa construida en 1791 nace en los Montes de Buio y antiguamente abastecía de agua a la antigua fábrica de cerámica y porcelana de Sargadelos. Continuamos por la carretera de la costa hasta Burela, una de las villas más dinámicas de la comarca, cuenta con un potencial pesquero muy fuerte, con numerosas embarcaciones que pescan por todos los mares del mundo, también posee industrias derivadas del caolín, y numerosas empresas turísticas y de servicios. Regreso al hotel para el almuerzo. Tras el almuerzo salida hacia Foz, situada en la desembocadura de su ría, es te pequeño puerto pesquero especializado en la pesca de bajura es muy popular en verano por sus bonitas playas orientadas hacia el océano, Foz goza de uno de los enclaves más bonitos de la costa lucense. En las proximidades encontramos la iglesia de Sanmartín de Mondoñedo, resto de un antiguo monasterio que fue sede episcopal hasta el s. XII en

que esta se traslada a Mondoñedo, de ahí que los lugareños gusten de llamarla la Catedral más antigua de España. carabelas y alimentaba una fábrica de salazón. Continuación hasta San Cibrao llamada 'Península da Paz', rodeada de finos y blancos arenales, como las playas de O Torno y Cubelas. Su singular puerto pesquero, donde los siglos XIV y XV se construían carabelas y alimentaba una fábrica de salazón. En la parte superior de la zona recreativa de esta localidad, la Atalaya, preside el faro que vigila en el horizonte las míticas Islas de Os Farallóns, cuna de la leyenda de la Maruxaina. Los paseos empedrados bordean sus exquisitos arenales, dándoles a la villa un aire tradicional mezclado, al mismo tiempo, con modernidad. Cabe destacar El Museo Provincial do Mar que nace en 1969, como fruto de la gran pasión del maestro de escuela Don Francisco Rivera Casás en recoger y coleccionar objetos relacionados con el mar. Este Museo pretende ser el reflejo de la vida marinera de la costa lucense, mostrando su riqueza biológica y etnográfica. La riqueza de su colección va desde la etnografía (embarcaciones tradicionales, artes de pesca...), piezas de interés biológico (huesos de ballena, esqueletos de mamíferos marinos, peces disecados, conchas, crustáceos...), pasando por instrumentos de navegación, cartas náuticas, máquinas de vapor, anclas, cañones, etc. Regreso al para la cena.

DÍA 4º: TARAMUNDI Y LOS TEIXOIS (ASTURIAS) Y VISITA A LA COSTA OCCIDENTAL ASTURIANA. (TAPIA DE CASARIEGO Y CASTROPOL). ALMUERZO EN RESTAURANTE.

Desayuno y salida hacia Os Teixois, singular conjunto etnográfico en el occidente de Asturias, formado por un caserío que se encuentra a 4 km de la villa de Taramundi, nos transportará a la vida rural de antaño. Compuesto por un conjunto de ingenios hidráulicos en muy buen estado de conservación y funcionamiento, protegido y bien cuidado. El visitante puede ver todas estas máquinas en funcionamiento al mismo tiempo que recibe las explicaciones técnicas e históricas pertinentes que los responsables y cuidadores del conjunto les ofrecen. Los ingenios funcionan todos gracias a la fuerza del agua. Almuerzo en restaurante. Visita a Tapia de Casariego que impresiona a simple vista por su coqueto puerto y sus casas marineras. Por su ambiente de tabernas, terrazas y restaurantes, por sus playas, por sus vistas a la mar desde su paseo frente al mar o su mirador. Pero Tapia impresiona también por su historia y por sus personajes ilustres, y precisamente sobre estos aspectos podrás profundizar gracias a la exposición "Los señores de las Casas Palacio", ubicada en la Casa de Cultura de la villa tapiiega.

Pero su condición de pionera no se ciñe al deporte, como lo prueba el hecho de que Tapia de Casariego fue el primer puerto en el que desembarcó el maíz procedente de América. Continuación hacia la ribera asturiana de la ría del Eo y visita a Castropol, primer pueblo de la costa occidental asturiana y situado sobre un promontorio dominando la ría del Eo, destaca por sus fantásticas vistas a la Ría y sus mansiones de indios. Cena en el hotel.

DÍA 5º. VISITA A LUGO, MONDOÑEDO Y LOURENZÁ. ALMUERZO EN RESTAURANTE. CENA EN EL HOTEL.

Desayuno y Visita a Lugo, ciudad romana, posiblemente la más antigua de Galicia, su origen se remonta a la época de Julio Cesar. La muralla, construida con lajas de pizarra por los romanos en el s. III y modificada en la edad media, cuenta con un perímetro de 2.140 metros de longitud por 12 de ancho y encierra en su interior el barrio antiguo de la ciudad en cuyo centro se encuentra la catedral de estilo románico pero con elementos góticos y barrocos, principalmente en su exterior, que le dan un aire grandioso aunque enmascaran su imagen original, plazas recoletas, animadas calles comerciales, iglesias, completan un casco histórico de los más singulares de Galicia. Lugo además cuenta con una amplia y animada ruta de vinos donde se pueden degustar todo tipo de vinos tanto gallegos como foráneos, desde algunos muy conocidos como el Alvarinho o el Ribeiro, hasta auténticas sorpresas para el paladar como el Mencia o el Quiroga que, aunque poco conocidos son fantásticos. Almuerzo en restaurante. Continuación hacia Mondoñedo, situado en un precioso valle. En la ciudad viaje abundan las casas de fachadas blancas, decoradas con escudos y balcones de hierro forjado. La catedral destaca en el centro de la ciudad por su gran fachada barroca, en el interior, más austero, encontramos singulares museos y un pequeño museo. Continuación hasta Lourenzá situada en un hermoso valle al norte de la provincia de Lugo, integrada en la Comarca de la Mariña Central. Forma parte de la Ruta de la costa del Camino de Santiago. La villa se desarrolla en torno al Monasterio benedictino fundado por el "Conde Santo" en el 969. Según la tradición, el nombre de Lourenzá deriva de los nombres de sus hijos, Lourenzo y Ana. El actual edificio monacal es una espectacular construcción barroca cuya iglesia fue proyectada en 1732. Su fachada sirvió de ensayo para la del Obradoiro de la Catedral de Santiago. En la capilla de Valdefflores (s. XVIII) se encuentra el sarcófago de mármol paleocristiano (s.VI) que don Osorio trajo en el s. X desde Aquitania, para eterno reposo de su cuerpo. La capilla de Nª. Sra. de Valdanera y el impresionante retablo-relicario del monasterio completan este conjunto. Cena en el hotel.

DÍA 6.- DESAYUNO Y TRASLADO A LUGARES DE ORIGEN. ALMUERZO EN RESTAURANTE.

